



BURGLESUMER KULTURTAGE

SOMMER IN LESMONA

» Programmbeiträge der 30. Burglesumer Kulturtage „Sommer in Lesmona 2023“ «

03.06. – 11.06.2023

Samstag, 03.06.2023

- **Großer Flohmarkt**
10.00 h – 13.00 h, „An der Lesumer Kirche“, Lesum
Info Christa Dohmeyer, Tel. 0172 43 43 032
- **„Gemälde von Heinrich Giesenbauer“**, Eröffnung der Ausstellung
11.00 h – 18.00 h, „Kulle“, Hindenburgstraße 16, 28717 Bremen
Heike Tietze, Tel.: 0172 20 46 530
Eintritt frei. Keine Anmeldung erforderlich.
- **Finissage der Ausstellung „sigNATUR“**
11.00 h – 13.00 h, Atelierkate Lesum, An der Lesumer Kirche 22, 28717 Bremen
Botanische Spurensuche mit Werken von Erika Leo. Führung durch die Künstlerin.
Livemusik: Carlos Montoya-Rossi (Keyboard).
Eintritt frei. Keine Anmeldung erforderlich.
- **Eröffnung der Burglesumer Kulturtage**
Lesumer Marktplatz, Hindenburgstraße, Bremen-Lesum
Umzug vom Parkplatz (Treffen um 13.30 h) am ehemaligen Heidbergbad / Bremerhavener Heerstraße zum Lesumer Marktplatz
Info: Ingeborg Osterhof, Tel. 0174 45 58 598
- 15.00 h, **Begrüßung und offizielle Eröffnung** der 30. Burglesumer Kulturtage „Sommer in Lesmona 2023“
durch Carmen Emigholz, Kulturstaatsrätin / Der Senator für Kultur Bremen und Florian Boehlke, Ortsamtsleiter Burglesum
Blaskapelle, Aufführungen von verschiedenen Vereinen, Verkaufsstände, Infostände, Getränke, Bratwurst und mehr
Info: Christa Dohmeyer, Tel.: 0172 43.43 032
- ca. 18.00 h – 20.30 h, Live-Musik mit dem Rock-Musiker Christian Pfeiff und seiner Band
- **„Schwebende Wasser“**
17.30 h, Eröffnung auf Kränholm und in Knoops Park mit dem Künstler Willi Weiner, Dr. Ari Hartog, Direktor Gerhard-Marcks-Haus, Carmen Emigholz Kulturstaatsrätin / Der Senator für Kultur Bremen und Inga Harenborg, Kuratorin Stiftung Haus Kränholm
Bewegtes oder Fließendes festzuhalten, Erinnerungen oder Vorstellungen von Wasser einen plastischen Augenblick zu geben, Wassertiefen sichtbar zu machen, Wasserbewegungen einzufrieren oder Wasser schweben zu lassen, darum geht es dem Künstler. Willi Weiner setzt jedoch nicht auf Masse, er setzt auf Haut, die Oberfläche, die Körper umspannt. Cortenstahl wird zu dünnwandigen Wasserkörpern, die im Raum zu schweben scheinen. Solche und andere Merkwürdigkeiten gibt es im Werk Weiners zu entdecken.

Sonntag, 04.06.2023

- **Ökumenischer Gottesdienst**
10.00 h, Der Gottesdienstplatz liegt in der Nähe der Statue von Baron Knoop. (Bei anhaltendem Regen in der Kirche St. Martini Lesum, Hindenburgstr.30)
Beteiligte: „St. Martini Lesum“, „Auferstehungsgemeinde Lesum“, „St. Magni“, Katholische Kirchengemeinde „Heilige Familie Grohn“, „Evangelisches Posaunenwerk“ unter der Leitung von Landesposaunenwart Rüdiger Hille
Mit Kinderprogramm
- **„Hörnerklingen – Sommersingen“** ca. 11.15 h, unter der Leitung von Gerd Anders, die Bläser der Bremer Jägerschaft und die Jagdhornbläser Bremen-Nord
- **„Gemälde von Heinrich Giesenbauer“** Ausstellung
11.00 h – 18.00 h, „Kulle“, Hindenburgstraße 16, 28717 Bremen-Lesum
Heike Tietze, Tel.: 0172 20 46 530
Eintritt frei. Keine Anmeldung erforderlich.
- **„Kunst & Natur“**
16.00 h, Kränholm Kunstcafé (vor dem Haus)
Wasserläufe und andere Bewegungen im Park, Spaziergang mit Inga Harenborg, Kuratorin und Christof Steuer, Vorsitzender Förderverein Knoops Park e.V.
- **„Die französische Klarinette“ Konzert**
19.30 h, Kirche St. Martini, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum
Duo Klarinette und Klavier Ibrahim Gunbardhi und Anna Ayzan
Im Jahre 1844 entwickelte der Klarinetist Hyacinthe Klosé die Boehm Klarinette, die auch als französische Klarinette bekannt ist. Für dieses Instrument schrieben die berühmten französischen Komponisten u.a, Camille Saint-Saens, Francis Poulenc, Claude Debussy großartige Werke. Das Duo präsentiert Werke aus unterschiedlichen Epochen von der Romantik, dem Impressionismus bis hin zur Moderne.
Eintritt: 15 €, ermäßigt: 10 €

Montag, 05.06.2023

- **„Ich sehe was..., ...was du nicht siehst“**
10.00 h, Gemeindehaus Lesum, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum
In die Welt des achtsamen „An-Sehens“ begleiten die Diakonen Elfi Heinrichs und die Hobbyfotografin und Lyrikerin Dagmar Pejouhandeh. Mit Mobiltelefon oder Kamera wird an der Lesum und in Knoops-Park auf Motivsuche gegangen. Dabei werden die unterschiedlichen Aspekte der Wahrnehmung entdeckt, Momente festgehalten und verschiedene Eindrücke ausgetauscht.
Teilnehmerzahl ist begrenzt, mit Anmeldung unter elfi.heinrichs@kirche-bremen.de
- **Vom Roland bis „Roter Sand“, eine Flussreise entlang der Unterweser** Vortrag von Wilko Jäger
19.00 h, Gemeindehaus Lesum, Hindenburgstraße 30, 28717 Brema-Lesum
Eintritt: frei, Spende erbeten

Dienstag, 06.06.2023

- **Hoppla! – Strichmännchen to go**
10.00 h – 12.00 h, Atelierkate Lesum, An der Lesumer Kirche 22, 28717 Bremen
Praktische Einführung zum Zeichnen lustiger Figuren. Mit wenigen Tricks werden die Strichmännchen lebendig.

Ohne Vorkenntnisse. Kursleitung: Claudia Wimmer
Teilnahme 10 €. Mit Anmeldung unter info@atelierkate.de

- **Ökumenische Kirchenführungen**

18.00 h – 18.30 h, Auferstehungskirche, Bremen-Lesum, Hindenburgstraße 14, Anja Bär
18.15 h – 19.15 h, St. Martini-Lesum, Bremen-Lesum, Hindenburgstraße 30, Klaus Schnitger
19.30 h – 20.00 h, Neupostolische Gemeinde, Bremen-Lesum, Lesmonastraße 21, Marius Kuhlmann
ca. 20.15 h Orgelkonzert in der St. Martini Kirche mit Felix Mende

Mittwoch, 07.06.2023

- **Chor „Zwischentöne“** Leitung Martin Machinek, **Gäste Ed Drijsen** und **Sabine Schmidt-Bruncke**

19.00 h, Gemeindehaus Lesum, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum
Ein Programm, das sich zusammensetzt aus einigen bereits bekannten und vielen neu einstudierten Liedern. Dabei sind Folksongs, Traditionals und Popsongs: ein bunter Mix aus sehr unterschiedlichen Zeiten und Stimmungslagen.
Mit interessanten Gästen: Ed Drijsen mit seinem Programm „Lieder & Chansons“ führt er sein Publikum durch die Welt von Herman van Veen und Jacques Brel. Dazu wird er von seiner Frau, Sabine Schmidt-Bruncke, am Klavier begleitet. Eine Stimme, ein Klavier, eine Gitarre sind die Zutaten für ein abwechslungsreiches Programm voller Stimmung und Leidenschaft.
Eintritt frei – Spende erbeten

Donnerstag, 08.06.2023

- **Hoppla! – Strichmännchen to go**

10.00 h – 12.00 h, Atelierkate Lesum, An der Lesumer Kirche 22, 28717 Bremen
Eigene Strichmännchen zeichnen und sie lebendig wirken lassen. Keine Vorkenntnisse erforderlich für diesen Ausflug in die Cartoonwelt.
Kursleitung: Claudia Wimmer
Teilnahme 10 €. Mit Anmeldung unter info@atelierkate.de

- **Deichlesung**

19.00 h, Eingang Ecke Spielteutestraße / Admiral-Brommy-Weg / bei den Hühnern
„ZWANZIG JAHRE – BEST OF LITERARISCHE COMEDY“
Frank Suchland & Stephan Winkelhake feiern ihr Jubiläumsprogramm
Eintritt: 10 €, Vorverkauf in der Lesumer Lesezeit

- **Bläserensemble WindArt**

19.30 h, Kirche St. Martini, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum
Das Bläserensemble WindArt der „Freien Musikschule Bremen-Nord“ unter der Leitung von Ibrahim Gunbardhi hat dieses Jahr ein buntes Programm vorbereitet. Auf dem Programm sind zwei kammermusikalischen Werke, Serenade in Es-Dur von W.A.Mozart und Concertino für Klarinette und Orchester von C.M. von Weber, sowie sinfonisch arrangierte Werke von G.Holst, L.von Beethoven und G.Gershwin.
Eintritt frei – Spende erbeten

Freitag, 09.06.2023

- **Spanisch to go**

16.00 h – 18.00 h Tutorial mit Pause. Atelierkate Lesum, An der Lesumer Kirche 22, 28717 Bremen
Einführung in die spanische Sprache mit wichtigen Redewendungen und Begriffen für Ihre Spanien-Reise. Kursleitung: Dr. Maria E. Torres
Teilnahme 20 €. Mit Anmeldung unter me.torres@online.de

- **Acoustic Blues und Folk**, VÜLLGRAF überzeugt als Komponist von Acoustic, Folk & Blues

20.00 h, Auferstehungskirche Lesum, Hindenburgstraße 14, 28717 Bremen-Lesum
Fingerstyle-Guitar, Stimme und eine Prise Slide-Guitar vom Feinsten.....mehr braucht es nicht!
Charmant präsentiert und mit der einen oder anderen Anekdote garniert ist er derzeit auf diversen Bühnen im Norden unterwegs.
Neben verschiedenen Musikvideos erschien im Jahr 2020 seine aktuelle CD „Gone“, die von der Kritik hoch gelobt wurde, u.a. im Folk Magazin.
Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend. Handgemachte Musik mit berührenden Balladen und satten Grooves.
Weitere Infos unter Vuellgraf.de
Eintritt: 15 €

Samstag, 10.06.2023

- **Knoops Park, Geschichte und Geschichten**

14.00 h, Parkplatz bei dem Haus Kränholm, Auf dem Hohen Ufer 35, 28717 Bremen-St.Magnus
Parkführung mit Christof Steuer, Vorsitzender des Fördervereins Knoops Park e.V.
Eintritt frei

- **Popchor „Pop Voices“**, Leitung Stephan Kniese, **Chor „edentity“**, Leitung: Kai Gewecke

19.30 h, Kirche St. Martini, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum
Zusammen mit dem Chor edentity und mit neuen, aber auch wohlbekanntem Songs im Gepäck, lädt „Pop Voices“ das Publikum ein, auf eine Reise durch die bunte, musikalische Welt der PopCHORMusik. Lassen Sie sich schwungvoll mitnehmen vom Chor und seinem Pianisten Philipp Niemann. Mitkatschen und Mitsingen sind ausdrücklich erwünscht, wenn es heißt: „Don't stop me now“, wenn sich auf dem Mississippi-Schaukelraddampfer „Proud Mary“ nicht nur „Mamma Lou“ den „Sweet dreams“ hingibt, keine „Blinding lights“ die Sicht trüben und bis zum „Happy ending“ zu erleben ist, dass „Music“ die ganz besondere Liebe des Chores ist.
Edentity ist ein junger Popchor. Die 40 Sängerinnen und Sänger singen meist fünfstimmig Popmusik von Phil Collins über Ed Sheeran bis Aurora, doch auch Musical- und Jazznummern sind dabei.
Eintritt frei – Spende erbeten

Sonntag, 11.06.2023

- **„Schwebende Wasser“ Führung**

16.00 h, Kränholm Kunstcafé (vor dem Haus)
Skulpturen und Zeichnungen, Kuratorenführung mit Inga Harenborg

- **„Miss Hope goes fishing“ Konzert Ibrahim Gunbardhi**

19.00 h, Gemeindehaus Lesum, Hindenburgstraße 30, 28717 Bremen-Lesum
Das Singer-Songwriter-Trio Miss Hope goes fishing spielt mit Klängen und Worten und heraus kommt poetische Musik aus tiefen Gewässern mit Claudia Giese (Gesang, Perkussion, Synthesizer, Piano), Thomas Krizsan (Piano, E-Piano, Akkordeon, Tapes, Backgroundgesang) und Arturo Figueroa (Cello). Irgendwo in der Welt zwischen Folk, Pop und Jazz geht Miss Hope spazieren, betrachtend, staunend, entlang des Flusses. Die Angel geschultert, ein Lied auf den Lippen, das Glitzern des Wassers erinnert ans Meer. Sinnlich, schillernd, menschlich; besondere Elemente in der Musik von Miss Hope goes fishing sind Einspielungen vom Tonbandgerät – im Ensemble liebevoll „Herr U“ (UHER) genannt – deutsche, französische, englische und spanische Texte und die Mischung von akustischen Instrumenten mit elektronischen Klangverschmelzungen von Stimme und Synthesizer, Wechsel zwischen Gesang und Sprache, bildhaften Geräuscheinspielungen, virtuosen Improvisationen und starken Rhythmen.
Eintritt: 12 €, ermäßigt 8 €



You Tube